



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: BEATRIZ ORJUELA Q. ASIGNATURA: CASTELLANO

GRADO: 2º A B C

TEMA: CLASES DE SUSTANTIVOS Y SU APLICACION

TIEMPO DE

DURACIÓN: 6HORAS

1. INTRODUCCIÓN

Se propone trabajar como tema "Los sustantivos" el cuento y la fábula para niños y niñas de 2º Primaria. Nuestro objetivo es que los niños consigan comprender su significado, identificar y clasificar sus clases, su género y su número en oraciones o textos completos. Además que diferencien lo que es un cuento de una fábula con sus características.

No solo se quiere transmitir la teoría sino que me preocupa por encontrar una orientación práctica de este tema, y que compruebe lo aprendido aplicándolo en las actividades que se plantean. Pretendo que el niño consiga interiorizar el concepto de sustantivo para que este sea capaz de construir oraciones y textos de forma ordenada, coherente y con concordancia.

Además al presentar este tema, se logrará que el niño entre en contacto con las herramientas TIC y recursos interactivos, que le permitirá trabajar la competencia digital, al mismo tiempo se obtendrá que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más atractivo y motivador.

COMPONENTE TEÓRICO

Hola chicos!!!

Vamos a repasar lo que ya estuvieron trabajando sobre los SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES.

Definición de sustantivo:

El sustantivo es una palabra que empleamos para designar personas, animales, cosas, pensamientos, emociones e ideas.

SUSTANTIVOS COMUNES: son los que nombran a todos los seres u objetos de la misma especie.

Por ejemplo: farol, gato, pino, etc.

SUSTANTIVOS PROPIOS: son aquellos que nombran un determinado ser entre los de su clase.

Por ejemplo: Carolina, Cali, Combeima, Lucas, etc.

EL SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO

Todo sustantivo tiene un género y un número determinados.

En cuanto al **género**, un sustantivo puede ser de género **masculino** o **femenino**.

Si el sustantivo admite delante el artículo *el* o *los*, es de género masculino, si permite utilizar el artículo *la* o *las*, es de género femenino.

En cuanto al **número**, un sustantivo puede estar en **singular** o **plural**.

En **singular**, el sustantivo nombra a un único ser u objeto. En **plural**, se refiere a varios seres u objetos.

Sustantivos concretos: Son nombres de cosas que pueden percibirse con los sentidos del cuerpo o que imaginamos como reales, como por ejemplo mesa, niño, reloj, duende, hada, etc.

Sustantivos abstractos: son los que no se perciben con los sentidos del cuerpo, sino con la mente, como por ejemplo *nación, engaño, amor, odio, contradicción, bondad, virtud, honradez*.

Bien, ahora vamos a realizar las siguientes actividades, que están llenas de sustantivos!!!!!!!!!!!!!!

TALLERES DE TRABAJO INDIVIDUAL

TRABAJEMOS EN FAMILIA.

Actividades:

1. Escribe 5 sustantivos comunes femeninos, 5 sustantivos propios masculinos. Puedes fijarte en todas las cosas que te rodean en la clase, en la calle o en casa.

2. Rodea con un círculo rojo todos los sustantivos comunes.

Caja
Luis
Gato
Medellín
Isabela

3. Rodea con un círculo azul todos los sustantivos propios.

Flor
Cepillo
Argentina
Paloma
José

4. Escribe una frase con cada uno de los sustantivos comunes que has encontrado en el ejercicio 3.

5. Escribe una frase con cada uno de los sustantivos propios que has encontrado en el ejercicio 4.

TALLERES DE TRABAJO INDIVIDUAL

NOMBRE:

Lee y marca con una x la opción correcta de cada pregunta

1. ¿Qué palabra es un sustantivo colectivo?

- a) oveja
- b) amistad
- c) rebaño

2. ¿Cuál de los siguientes sustantivos es común, abstracto y colectivo?

- a) mesa _____
- b) rebaño _____
- c) alegría _____

3. El sustantivo colectivo de un grupo de libros es:

- a) flor
- b) biblioteca
- c) librotes

4. Las palabras chaqueta y botón son ejemplos de:

- a) sustantivo individual
- b) sustantivo concreto
- c) Las dos anteriores

5. ¿Qué sustantivo nombra en singular a una SOLA persona, animal o cosa.

- a) sustantivo concreto
- b) sustantivo individual.
- c) sustantivo colectivo.

6. La palabra cariño es ejemplo de:

- a) sustantivo colectivo
- b) sustantivo concreto

7. colocar estos sustantivos a quien corresponda: Común, propio, colectivo, Concreto, abstracto, compuesto, derivado

- 1. Silla _____
- 2. alegría _____
- 3. jauría _____
- 4. Carlos _____
- 5. libro _____
- 6. ejército _____
- 7. Tristeza _____
- 8. Lustrabotas _____
- 9. Maleta _____

8. colorea en estas frases los sustantivos comunes.

Esta mesa es muy grande.

Los perros de Luis ladran mucho.

El cuaderno está roto.

La caja de galletas está en el armario.

9. Localiza en estas frases los sustantivos propios y subráyalos.

Fátima juega con el balón

En Cali los edificios son muy altos.

Mi profesor se llama Miguel

Pedro juega con la pelota

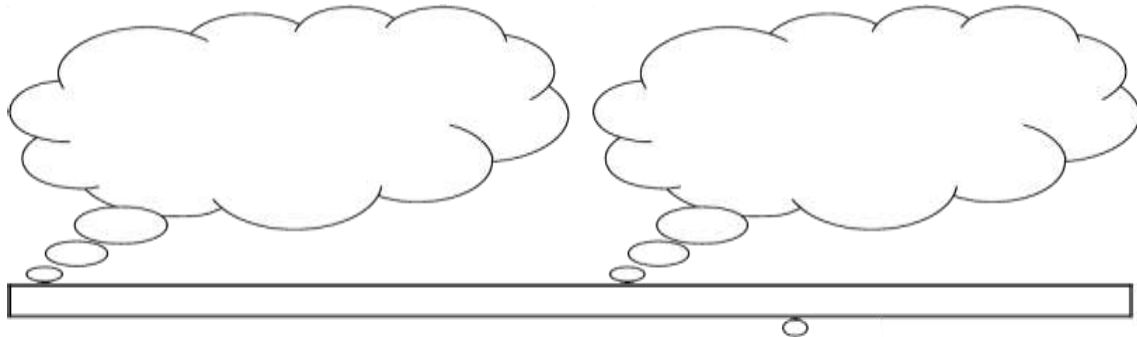
En Colombia hay buenos deportistas.

Juanita y Juan van de paseo

En el río Magdalena hay muchos peces.

TALLERES DE TRABAJO INDIVIDUAL

I. Marca con una cruz (X) los sustantivos concretos y encierra en un círculo (O) los sustantivos abstractos.



amor	colegio	respeto	bondad
sabiduría	el	mochila	las
unas	reloj	los	zapato
responsabilidad	pelota	cariño	unos
casa	computador	felicidad	amistad
alegría	nieve		

8. Con estas palabras construye un texto con título y lo ilustras.

NOMBRE DEL DOCENTE: BEATRIZ ORJUELA Q . ASIGNATURA: CASTELLANO
GRADO: 2º A B C

TEMA: EL CUENTO Y LA FÁBULA TIEMPO DE DURACIÓN: 6HORAS

LA FÁBULA

La fábula es una narración en prosa o verso, y los personajes son animales u objetos que piensan, hablan y actúan como seres humanos a esto se le denomina personificación.

Las fábulas siempre tienen una enseñanza o moraleja que se relaciona con las virtudes o defectos de las personas.

EL CUENTO

Es una narración corta y sencilla acerca de un suceso real o imaginario que, se puede manifestar escrita u oralmente. Tiene tres partes inicio, nudo y desenlace.

TRABAJO INDIVIDUAL

1. Lee la siguiente fabula y subraya los personajes.

EL PERRO Y SU IMAGEN

Un perro cogió entre sus dientes un gran pedazo de carne y dijo entonces:- Lo llevaré a casa y allí lo comeré como quiera. En el camino cruzo un riachuelo que reflejaba su imagen. El perro creyó que había un perro con otro pedazo de carne más grande .El perro abrió la boca y se metió en el agua para coger la carne del otro perro .Pero se llevó una tremenda sorpresa cuando se sumergió hasta el fondo y no encontró lo que había visto. Por goloso vio que había perdido su propio trozo de carne

2. escoge la enseñanza o moraleja de la fábula anterior.

- Cuida lo que tienes y no codicies lo de los demás.
- No es aconsejable sumergirse en riachuelos.
- "Quítales las cosas a los demás y lograras ser feliz"

TALLERES DE TRABAJO INDIVIDUAL

Lee y comprende el significado de la siguiente fábula.

LA PALOMA Y LA ABEJA.

Una abeja que bebía de un arroyo, de repente cayó al agua. Una paloma que la veía la salvó y le dijo:-

La próxima vez ten más cuidado. No olvides que el viento es muy fuerte por estos lados.

Gracias no olvidaré lo que hiciste –dijo la abeja.

Una tarde un cazador vio a lo lejos una paloma, la misma que tiempos atrás había salvado a la abeja. Cuando la abeja vio al cazador se lanzó a su mano y lo picó.

Gracias a ella falló el tiro y la salvó.

Comentemos:

¿Quiénes actúan en la fábula?

¿Quiénes hablan en la fábula?

¿Qué nos permite distinguir en el texto quien está hablando?

Deduce la moraleja o enseñanza.

Represente la fábula con un dibujo.

TRABAJEMOS EN FAMILIA.

1. Escribe un cuento de tu autoría, (es decir tú lo inventas) para ello debes tener en cuenta las siguientes pautas:

- Título del cuento
- Escribe el nombre de los personajes.
- Selecciona el lugar donde se llevarán a cabo las acciones.
- Identifica un problema en el que estarán tus personajes.
- Busca una solución para dar el final al cuento.
- Recuerda seguir el orden del cuento: inicio. Desarrollo y desenlace.

TALLERES DE TRABAJO INDIVIDUAL

2. Leo atentamente la siguiente fábula.

LAS GALLINAS GORDAS Y LAS GALLINAS FLACAS

Vivían en un corral varias gallinas: unas bien alimentadas y gordas; otras por el contrario, flacas y esqueléticas. Las gallinas gordas orgullosas de su buena imagen, se burlaban de las flacas y las insultaban diciéndoles: _ Huesudas, muertas de hambre. . .

Un día el cocinero debía preparar la cena, así que bajo al gallinero y eligió las mejores que había. La elección no fue difícil. Entonces las gallinas gordas, viendo que terminarían en la olla envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

Enseñanza:

1. Jamás nos burlaremos de los más débiles, muchas veces tienen mejor suerte que nosotros.
2. completa el cuadro con el contenido de la fábula.
3. Busca en el diccionario los términos prosa y verso, analízalos con la docente.
4. consignan la siguiente información en el cuaderno:

EL BEBE CERDITO

¿Te gustaría que te cuente la visita de Alicia a la Duquesa?
Puedes creerme que fue una visita de lo más importante.

Naturalmente, Alicia empezó por llamar a la puerta: pero no apareció nadie, y tuvo que abrirla ella misma.

Ahora, si miras el dibujo, verás exactamente lo mismo que vio Alicia al entrar.

La puerta conducía directamente a la cocina. La Duquesa estaba sentada en el centro de la habitación, cuidando al Bebé.

El Bebé berreaba. La sopa hervía. La Cocinera estaba removiendo la sopa.

El Gato --era un Gato de Cheshire-- sonreía, como lo hacen siempre los gatos de Cheshire. Todas estas cosas estaban ocurriendo en el momento en que Alicia entró.

La Duquesa tiene un sombrero y un vestido muy bonitos ¿verdad? Pero me parece que la cara ya no la tiene tan bonita.

El Bebé --bueno, seguro que has visto varios bebés más guapos que éste; y con mejor genio, también. Sin embargo, fíjate bien en él, ¡y veremos si le reconoces la próxima vez que te reúnas con él!

La Cocinera, bueno, a lo mejor has visto cocineras más simpáticas que ésta, quizá una o dos. ¡Pero estoy casi seguro de que nunca has visto un Gato mejor que éste! ¿A que no? ¿A que te gustaría tener un Gato igualito que éste, con esos preciosos ojos verdes y esa sonrisa tan dulce?

La Duquesa estuvo muy grosera con Alicia. No es nada extraño. Incluso llamaba «¡Cerdo!» a su propio Bebé. Y no era un Cerdo ¿verdad?

La Duquesa ordenó a la Cocinera que le cortara la cabeza a Alicia, aunque naturalmente la Cocinera no le hizo caso; ¡y para terminar le tiró el Bebé a Alicia! Así que Alicia cogió el Bebé y se marchó con él, y a mí me parece que hizo muy bien.

De manera que Alicia echó a andar por el bosque, llevando consigo a aquel niño tan feo. Y buen trabajo que daba aguantarlo en brazos, porque no hacía más que moverse.

Pero por fin descubrió cómo sujetarlo bien: había que agarrarlo muy fuerte del pie izquierdo y la oreja derecha.

¡Pero tú no sujetes nunca a un Bebé de esa manera! ¡Son muy pocos los que prefieren ser tratados así es Bueno, el caso es que el Bebé seguía gruñendo y gruñendo, y Alicia tuvo que decirle, muy seriamente, «Mira, rico, si te vas a convertir en un cerdo, no quiero saber más de ti. ¡Así que te den cuidado!».

Por fin le miró la cara, y ¿qué crees que le había ocurrido? Mira el dibujo a ver si lo adivinas. «Pero ese no es el Bebé que cuidaba Alicia, ¿no?» ¡Ah, ya sabía yo que no le ibas a reconocer, aunque te dije que te fijaras bien!

Sí señor, es el Bebé. ¡Y ahora se ha convertido en un Cerdito! Entonces Alicia lo puso en el suelo y le dejó trotar hacia el bosque y pensó: «Era un Bebé feísimo; pero como Cerdo resultaba bastante guapo, eso creo yo».

ACTIVIDAD

¿No crees que ella tenía razón?

Represente gráficamente el cuento en 6 escenas.

¿Qué enseñanza nos da este cuento?

Alicia era una niña buena? ¿Porqué?