



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

Nombre del docente: Liliana Espinosa Jiménez.

Asignatura : Ética y valores

Grado: 2º A,B,C

Tema: Los buenos modales. Tiempo de duración.: 1 hora

1. INTRODUCCIÓN

En este taller los niñ@s, reconoce la importancia de utilizar palabras formales, al igual que tener actitudes que llenen las expectativas, se mejoren comportamientos y lenguaje utilizado diariamente.

Se pretende dejar como enseñanza que los buenos modales facilitan la convivencia y la hacen más agradable para todos, dando un mejor ambiente a su aula.

Ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0>.

Buenos modales Mis padres me enseñaron cuando yo cumplí dos lo más importante de una buena educación Siempre debes dar las gracias y decir por favor también decir perdón si se te ocurre estornudar Buenos modales buenos modales son realmente importantes en el mundo no hay nada mejor Mis padres me enseñaron cuando yo cumplí tres y mientras mas decían mas podía entender Que algunas cosas están bien y otras están mal y el tener buenos modales nunca está de más Buenos modales buenos modales son realmente importantes en el mundo no hay nada mejor.

Los buenos modales son la expresión corporal de nuestro comportamiento y nivel de educación. Los buenos modales representan el respeto a los demás. Es por ello de suma importancia iniciar con la educación de nuestros pequeños a temprana edad; podemos hacerlo con el ejemplo e indicándoles cómo comportarse en diferentes situaciones.

Dentro de los modales básicos podemos mencionar:

- Sonreír al encontrarse con alguna persona.
- Saludar siempre; "hola"...Hacerles el hábito de saludar: "hola" (para los pequeñitos que inician su lenguaje) y Buenos días, tardes o noche según sea el caso (para los mas grandes).
- Por favor y gracias deben ser de las primeras palabras que les enseñemos a nuestros hijos.
- Evitar los gritos y chillidos delante de las personas, al igual que las pataletas. Es importante hablarles y decirles que ese tipo de comportamiento es feo e inadecuado para ellos.
- Evitar las fuertes carcajadas.
- Vigilar el tono de tus palabras para no ofender al otro.



Conservatorio de Ibagué

Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio

Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014

NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

- Al estornudar o toser enséñele a poner sus manitos en la nariz o boca, según sea el caso y a decir gracias (cuando le digan "Salud").
- Cuando alguien tose o estornuda frente a ellos, enséñeles a decir "Salud".
- Enseñarles a no entrometerse en las conversaciones de los demás.

Los Buenos Modales en la calle:

En la calle también existen normas y reglas para caminar, en las aceras, cruzar las calles, etc. Dentro de las normas más importantes podemos señalar:

- Cuando vamos en las aceras siempre se debe caminar por la derecha y lo más pegados posible a la pared.
- Si viene una persona mayor, con algún impedimento o embarazada podemos cederle nuestra derecha y desplazarnos a nuestra izquierda.
- Cuando venimos debemos tomar la izquierda, tomando en cuenta que los niños no queden del lado de la calle. (Esto es para el padre, no para el niño)...
- Siempre se debe sostener las manos del niño/a; para que este no camine solo y suelto.
- Para cruzar las calles se debe hacer por las áreas destinadas para los fines o en las esquinas.
- Debemos detenernos en las entradas de los parqueos hasta asegurarnos que no vienen vehículos.
- Al encontrarnos con familiares y amigos no debemos pararnos a conversar obstaculizando el paso, por el contrario debemos tomar nuestra derecha y pegarnos bien a la pared para que las personas puedan circular normalmente.
- Evite que su hijo juegue con pelotas, carros, bicicletas, etc, que puedan golpear o lastimar a los viandantes.
- Si tropezamos con alguien, lo primero que debemos hacer es pedir disculpas.
- No tirar basuras ni desperdicios en las calles.
- Ceder el paso a los mayores en las entradas, ascensores, autobús, etc.
- En los supermercados, tiendas, plazas, parques y lugares públicos es importante que los niños aprendan a mantenerse cerca de sus padres.
- Compartir y ayudar a los demás.

Buenos modales en la mesa:

La mesa es uno de los lugares de mayor importancia dentro del hogar porque es allí donde compartimos el pan que Dios nos regala cada día. Es el momento donde se reúne la familia a compartir, dialogar, etc. Este es un lugar de suma importancia para la familia, por lo cual exige de respeto y ciertas reglas básicas de comportamiento como podemos destacar a continuación:

- Tener siempre ropa y zapatos.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

- No hacer bullas, gritos, pleitos o discusiones en la mesa.
- Evitar el juego con la comida, sin olvidar que los bebés en etapa de exploración juegan con todo.
- Comer con la boca cerrada.
- No permitir que los niños se suban a la mesa.
- Lavarse siempre las manos antes de comer lo que evita que adquieran parásitos o enfermedades.
- No hablar mientras se tenga la comida en la boca.
- No pasar por encima del que esté a su lado.
- No tocar temas desagradables durante el almuerzo.
- Cepillarse después de comer.
- Mantener manos, uñas y caras limpias.
- Usar baberos en los pequeñitos para evitar los derrames en sus ropas; y en los más grandecitos usar servilletas en las piernas (regularmente a partir de los 3 años de edad).

Finalmente, debemos tomar en cuenta que la hora de comer no se convierta en un campo de entrenamiento para cadetes, donde no se le permita nada al niño, por el contrario, la idea de enseñarles las buenas maneras de comportamiento en la mesa, ante todo con nuestro propio ejemplo, ya que ellos captan más rápido lo que hacemos que lo que decimos. Tenemos que ser perseverantes en la educación de nuestros hijos, ya que esto es lo que nos dará el éxito a largo plazo.

Buenos modales en las fiestas y cumpleaños.

Dentro de los factores a tomar en cuenta para el desenvolvimiento de nuestros pequeños en fiestas, actividades o cumpleaños debemos destacar:

1. Llegar a la hora pautada.
2. Hacer que el niño entregue el regalo del festejado, ya que muchas veces hace pataletas para quedárselo.
3. Esperar su turno en los brindis.
4. Participar activamente de la fiesta.
5. Agradecer la invitación (esto es para los más grandecitos que superan los 3 años de edad).
6. No tomar los globos o artículos decorativos antes de que finalice la fiesta y sin consentimiento de los anfitriones.
7. No pararse frente al biscocho o mesa de picaderas, sino esperar pacientemente que se lo lleven hasta su lugar.
8. Mantener comportamientos adecuados, sin sobrepasar los límites.
9. Incentivarlos a que disfruten su fiesta.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

2. COMPONENTE TEÓRICO

Cuento

Había una vez un villano muy malvado y desagradable, que sólo pensaba en ganar dinero y al que ver contento a alguien le molestaba muchísimo. Y lo que menos aguantaba era que las personas fueran educadas y corteses al hablar, **y pidieran las cosas por favor**, dijeran "gracias" y "de nada", y sonrieran al decir algo. El villano pensaba que todas esas palabras eran un gasto inútil y no servían para nada, así que dedicó mucho tiempo a inventar una gran máquina de robar palabras. Con su máquina, **planeaba robar todos los "por favor"**, "gracias" o "de nada" que la gente dijera, convencido de que nadie lo notaría, para luego separar las letras y venderlas a los fabricantes de libros.

Así que cuando encendió su máquina, todo el mundo abrió la boca para ser amable y educado, pero no decía nada, **y todas aquellas palabras robadas iban a parar a la gran máquina**. Tal y como esperaba, al principio no pasó nada, parecía que la gente no necesitaba ser cortés. Pero al poco tiempo, **la gente se empezó a sentir siempre de mal humor**, haciendo todas las cosas de mala gana, y todos pensaban que estaban hartos de que los demás fueran siempre con exigencias, así que en unos días todo el mundo se enfadaba y se peleaba por cualquier cosa. **El villano estaba terriblemente contento de su éxito**, pero no contaba con unas niñas muy especiales. Aquellas niñas eran mudas y tenían que hablar por signos. Y como la máquina no podía robar gestos, las niñas seguían siendo amables y corteses, **y en seguida se dieron cuenta de lo que pasaba con el resto de la gente**, y descubrieron los planes del villano. Así que las niñas le siguieron hasta su guarida en lo alto de una colina junto al mar, donde encontraron la enorme máquina almacenando letras y letras. Aprovechando que el villano dormía la siesta, **se acercaron a la máquina y empezaron a ser corteses y amables entre ellas**. La máquina no podía robar aquellas palabras, y empezó a sufrir una gran sobrecarga, tan grande, que la máquina no pudo soportarla, y explotó, **lanzando al cielo todas las letras guardadas**, formando una lluvia de letras que fueron cayendo poco a poco, hasta acabar en el mar. Entonces todos pudieron volver a ser amables y corteses, y los enfados y peleas acabaron, **demonstrando que los buenos modales son muy útiles para mantener más unidas y felices a las personas**.

Y así fue cómo surgió la primera sopa de letras, que dio la idea a las niñas para montar una fábrica de sopas de letras con la que tuvieron muchísimo éxito.

Practico:

1. Qué título le puedo colocar al cuento
2. Que era lo que menos le gustaba al villano



Conservatorio de Ibagué

Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio

Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014

NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

3. Que se inventó y porque
 4. Conque no contaba el villano
 5. Como hablaban las niñas y como siguieron siendo?
 6. Porque exploto la maquina
 7. Porque surge la sopa de letras.
 8. Divido la hoja de cuaderno en cuatro partes y en cada una dibujo una escena del cuento
-
3. **COMPONENTE PRÁCTICO:** Llevo al salón de clase en carteles bien alusivos palabras de buenos modales y las aplico a diario dentro y fuera del colegio.