



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

FGA-01  
VERSIÓN:01  
Página 1 de 2

<b>ESTUDIANTES:</b> 9 A: ARROYO ALEJANDRA, DIAZ INGRID, CASTRO DANIEL, GARCIA PEDRO, CIFUENTES MIGUEL, MEJIA SERGIO, CRUZ MARIA, NEGRET GABRIEL, RICAURTE GLORIA, RINCON TATIANA, ROMERO ANDRES, URIBE PAULA, VARON EMILY. 9B: ARROYO GABRIELA, AYA LEONARDO, BARRETO ANGELICA, FIGUEROA SERGIO, GONZALEZ ADRIAN, GULUMA SEBASTIAN, LOPEZ OSCAR, MENECEZ NICOLAS, MONGUI NATALIA, RIVERA GISELL, TORRES GUILLERMO, VEGA DAVID. 9C: CAMACHO ANGIE, GALINDO ALEJANDRO, GARCIA JUAN CAMILO, GODOY DANIEL, HERNANDEZ VANESSA, PARRA CRISTIAN, PATIÑO JUAN, RODRIGUEZ RAFAEL, TORRES MIGUEL, VELASQUEZ LAURA.		GRADO: 9 A, B y C	PERÍODO: 2º	FECHA: 22/08/2017
AREA: ENSAMBLES (COROS)		DOCENTE: FLORENTINO CAMACHO VALDERRAMA		
<b>DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)</b>				
Cantar dentro de su rango vocal, afinadamente y con buen sonido, líneas melódicas de obras corales escritas a varias voces				
<b>SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:</b>				
Poco tiempo dedicado a la audición y aprendizaje de las obras asignadas.				
Escaso entrenamiento auditivo individual para la correcta entonación vocal de alturas sonoras con texto.				
<b>ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE</b>				
Realizar la audición y reproducción vocal, dentro de su rango vocal afinadamente y con buen sonido, de las siguientes obras: (Solamente las que falten por evaluación) AVE VERUM CORPUS (MOZART), LA CABAÑA (EMILIO MURILLO) LA PIRAGUA (JOSE BARROS) Las partituras se encuentran en la fotocopiadora de la institución. Grabaciones por voces se encuentran en el blog del Maestro Florentino Camacho <a href="http://www.cdiflorentino.blogspot.com">www.cdiflorentino.blogspot.com</a> . Allí también encontrarán las partituras corales en formato pdf y finale. Presentar ante el profesor el resultado del proceso durante las semanas 11 a 13 correspondientes al segundo periodo del calendario escolar. Una vez terminado este plazo las calificaciones obtenidas serán informadas a la junta de evaluación y promoción. Cualquier inquietud por favor dirigirla a <a href="mailto:fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co">fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co</a>				
<b>FECHA Y HORA</b>				
ESTUDIO DE LA ACTIVIDAD: SEMANAS 11 A 13		SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SEMANAS 11 A 13		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>				
RESULTADOS DE VALORACION :				
FIRMA DEL DOCENTE				



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

FGA-01  
VERSIÓN:01  
Página 2 de 2

<b>ESTUDIANTES:</b> 10 A: BARRIOS JUAN DANIEL, BUITRAGO STEFANY, CASTRO JUAN DANIEL, FERNANDEZ JUAN DAVID, FLOREZ LINA, GARCIA SEBASTIAN, GOMEZ CARLOS ANDRES, HENAO DANIEL, HERRERA ANDRES, MEJIA SANTIAGO, NEGRET EMMANUEL, ORTIZ CRISTHIAN, OSPINA JUAN, PABON JOHANNA, PALMA JOHAN, PARRA JUAN, PEÑA ANA, RAMIREZ DAVID, ROMERO MICHELL, SANCHEZ LEYDER, SANCHEZ NICOLAS, SANTOS CRISTHIAN, TRUJILLO VANESSA, URIBE DANIEL, VILLAMIL LUIS. 10 B: ACOSTA JONATHAN, BERNAL LUIS, CABRERA JUAN, GARCIA LAURA, GRANADOS SARA, MORA MARLON, MORA LAURA, MORALES ANA, OLAYA LORENA, ORTEGON SANTIAGO, OSORIO ANGIE, RAMIREZ DANA, SAENZ JUAN, VARGAS LISE.		GRADO: 10 A Y B	PERÍODO: 2º	FECHA: 22/08/2017
AREA: ENSAMBLES (COROS)		DOCENTE: FLORENTINO CAMACHO VALDERRAMA		
<b>DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)</b>				
Cantar dentro de su rango vocal, afinadamente y con buen sonido, líneas melódicas de obras corales escritas a varias voces				
<b>SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:</b>				
Poco tiempo dedicado a la audición y aprendizaje de las obras asignadas.				
Escaso entrenamiento auditivo individual para la correcta entonación vocal de alturas sonoras con texto.				
<b>ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE</b>				
Realizar la audición y reproducción vocal, dentro de su rango vocal afinadamente y con buen sonido, de las siguientes obras: (Solamente las que falten por evaluación) AVE VERUM CORPUS (MOZART), LA CABAÑA (EMILIO MURILLO) LA PIRAGUA (JOSE BARROS) Las partituras se encuentran en la fotocopiadora de la institución. Grabaciones por voces se encuentran en el blog del Maestro Florentino Camacho <a href="http://www.cdiflorentino.blogspot.com">www.cdiflorentino.blogspot.com</a> . Allí también encontrarán las partituras corales en formato pdf y finale. Presentar ante el profesor el resultado del proceso durante las semanas 11 a 13 correspondientes al segundo periodo del calendario escolar. Una vez terminado este plazo las calificaciones obtenidas serán informadas a la junta de evaluación y promoción. Cualquier inquietud por favor dirigirla a <a href="mailto:fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co">fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co</a>				
<b>FECHA Y HORA</b>				
ESTUDIO DE LA ACTIVIDAD: SEMANAS 11 A 13		SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: SEMANAS 11 A 13		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>				
RESULTADOS DE VALORACION :				
FIRMA DEL DOCENTE				