



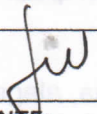
**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**

FGA-01

VERSIÓN:01

Página 1 de 1

**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

9 A – ACEVEDO NICOLAS, ALEGRIA ANDRES, CASTRO DANIEL, GARCIA PEDRO, DIAZ INGRID, MEJIA SERGIO, NEGRET GABRIEL, RICAURTE GLORIA, URIBE JUAN, ROMERO ANDRES.		GRADO: 9 A, B Y C PERÍODO FINAL FECHA: 14-11-2017
9 B.- AYA ROGER, BARRETO ANGELICA, FIGUEROA SERGIO, GULUMA JUAN, GONZALEZ ADRIAN, LOPEZ OSCAR, MENECS NICOLAS, RIVERA ANGELLY, SUAREZ JUAN, TORRES BRAYAN, VEGA DAVID.		
9 C – CAÑAS MAURICIO, GALINDO ELMER, PARRA CRISTHIAN, ROMERO JULIAN.		
AREA: ENSAMBLE CORAL (COROS)	DOCENTE: FLORENTINO CAMACHO	
<b>DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES:</b> (Logros con dificultades)		
Cantar en conjunto dentro de su rango vocal, afinadamente y con buen sonido, líneas melódicas de obras corales escritas a varias voces.		
<b>SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:</b>		
Poco tiempo dedicado a la audición y aprendizaje de las obras asignadas.		
Escaso entrenamiento auditivo individual para la correcta entonación vocal de alturas sonoras con texto.		
<b>ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE</b>		
Los estudiantes deben conformar una agrupación coral para realizar la práctica grupal. El coro así conformado debe interpretar, afinadamente y con buen sonido el siguiente repertorio: Pollera colorá, la vaquería, Sing Gloria, Ave Verum Corpus, La Piragua, Bunde, La cabaña, Javiera Carrera.		
Finalmente deben presentar una audición conjunta o concierto final frente a los padres de la familia e invitados cualquier día de la semana 11 o 12.		
Los estudiantes que durante el año escolar hayan dejado de preparar 4 obras o mas, deben previamente sustentar dicha actividad ante el profesor quien le dará la autorización para participar en la audición conjunta o concierto final. La presentación de los estudiantes y la asistencia de los padres o acudientes al concierto final es obligatoria para validar el resultado de la audición y avalar la promoción del estudiante en esta asignatura.		
Grabaciones se encuentran en el blog del Maestro Florentino Camacho <a href="http://www.cdflorentino.blogspot.com.co">www.cdflorentino.blogspot.com.co</a> y partituras corales en formato pdf. Los estudiantes deben anunciar con suficiente antelación la fecha de la presentación para coordinar los tiempos y espacios tanto de los acudientes como de la institución. Cualquier inquietud por favor dirigirla a <a href="mailto:fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co">fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co</a>		
<b>FECHA Y HORA</b>		
PRESENTACION DEL CONCIERTO: SEMANAS 11 o 12		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>		
<b>RESULTADOS DE VALORACIÓN :</b>		
FIRMA DEL DOCENTE		