



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

FGA-01  
VERSIÓN:01  
Página 1 de 1

ESTUDIANTE: <b>LONDOÑO BOHORQUEZ DANIELA</b>	GRADO: <b>7.C</b>	PERÍODO: 3	FECHA: Nov. 16/17
AREA: ARTISTICA -INSTRUMENTO	DOCENTE: <b>WILLIAM SANCHEZ VILLANUEVA</b>		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)			
✓ ESCALAS MAYORES HASTA CON 4 SOSTENIDOS Y 3 BEMOLES			
✓ EJERCICIOS MELODICO DEL GARIBOLDI			
✓ MELODIAS, MARCHA TURKA, VALS, JOHAN STRAUS, MINUET DE HANDEL, Y TODAS LAS OBRAS VISTAS DURANTEEL AÑO.			
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:			
✓ DESINTERÉS POR EL ESTUDIO DE LAS OBRAS SEGÚN INDICACIONES QUE SE LE DAN EN CLASE.			
✓ FALTA DE ESTUDIO Y ESFUERZO PERSONAL PARA PRACTICAR EN HORARIO EXTRA CLASE (EN CASA)			
✓ FALTA DE RESPONSABILIDAD Y CUIDADO DE MANTENER EL MATERIAL ORGANIZADO.			
✓ FALTA DE ACTITUD, DISCIPLINA Y RESPONSABILIDAD DENTRO DEL AULA DE CLASE.			
✓ DEFICIENCIAS GRAMATICALES QUE DEBERIAN ESTAR CLARAS APRENDIDAS Y SUPERADAS.			
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE			
✓ REVISAR SU COMPROMISO CON LA CLASE DE INSTRUMENTO DENTRO DEL AULA COMO DESDE LA CASA			
✓ REVISANDO LOS CONTENIDOS DE GRAMATICA QUE SE APLICAN EN LA CLAS DE INSTRUMENTO.			
✓ CAMBIAR A UNA ACTITUD POSITIVA DENTRO DE LA CLASE Y SEGUIR LAS INDICACIONES QUE SE LE DAN EN CLASE RESPECTO DEL ESTUDIO TANTO DE LOS EJERCICIOS COMO DE LAS OBRAS LO MISMO QUE LAS ESCALAS			
<b>FECHA Y HORA</b>			
ENTREGA DE TALLER:	SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:		
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>			
RESULTADOS DE VALORACION :			
FIRMA DEL DOCENTE			