



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: HERNÁN FERNÁNDEZ REMICIO ASIGNATURA: ORRF GRADO: 5E

TEMA: MONTAJE DE LA OBRA LA PIRAGUA DE JOSE BARROS TIEMPO DE DURACIÓN: 4 HORAS

1. INTRODUCCIÓN: Es necesario que los niños y niñas de grado 5º tengan dentro de su repertorio una obra de música colombiana como lo es la cumbia La piragua de José Barros
2. COMPONENTE TEÓRICO: El conocimiento de la signatura de medida de 2/2 o C Partida, es importante para los niños porque en este tipo de medida se encuentra mucha de la música colombiana, además de fortalecer su lectura de la sincopa que se maneja continuamente y en relación con el instrumental orrf donde además de su cuerpo se utilizan instrumentos de percusión.
3. COMPONENTE PRÁCTICO: Los niños y niñas leerán con su flauta dulce la partitura y luego la llevarán al respectivo instrumento asignado en clase.

Flauta L. - Metalofono soprano.

Xilofono tenor.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

Flauta II - Xilofono contralto.

Handwritten musical score for Flauta II and Xilofono contralto. The score consists of seven staves of music in 4/4 time. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'mf'. There are also some handwritten annotations and symbols, including a large 'X' and some scribbles at the end of the piece.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

Flauta 3 - Metalofono Contracto.

Handwritten musical score for Flauta 3 - Metalofono Contracto. The score consists of eight staves of music in G major and 2/4 time. It includes various rhythmic patterns, dynamics like 'f', and first/second endings. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

Xilofono tenor.

Handwritten musical score for Xilofono tenor. The score consists of six staves of music in G major and 2/4 time. It features a melodic line with various rhythmic values and dynamics like 'f'. The piece ends with a double bar line and a key signature change to C major.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

