



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: ROBERTO FLOREZ MENDOZA ASIGNATURA:
CONTRABAJO GRADO: 6

TEMA: TEORIA, EJERCICIOS PRACTICOS , LECTURA Y
SOLFEO TIEMPO DE DURACIÓN: 6
HORAS

1. INTRODUCCIÓN: para un mejor desarrollo técnico se hace fundamental el conocimiento teórico básico para ser aplicado en las ejecuciones instrumentales.
2. COMPONENTE TEÓRICO: se hace fundamental para el desarrollo del programa que el alumno reconozca las notas en media, primera y segunda posición y su correlación con la partitura.
3. COMPONENTE PRÁCTICO :
 - A) trabajar en casa los ejercicios aprendidos para el desarrollo de la técnica del arco.
 - B) reconocer las notas en media , primera y segunda posición y su correlación con la partitura.
 - C) practicar los cambios de posición de la mano izquierda y de cuerdas con un diapasón de guitarra o improvisado con una tabla y 4 hilos según explicación del orientador.
 - D) Practicar lectura y solfeo de los ejercicios técnicos del método simandl y las canciones 4, 5, 6, y 7 del método de doublé bass solo, entregados por el profesor.
 - E) Identificar las armaduras de tonalidad, escalas y arpeggios aprendidos.
 - F) Practicar las diferentes escalas aprendidas.
 - G) Analizar en qué posición, en que cuerda y con que digitación se desarrolla todo el material técnico y melódico antes mencionado.