

	Conservatorio de Ibagué Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014 NIT: 809009518-9 ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 1 de 1

10 A.- ORTIZ CRISTIAN ANDRES, 11 A.- BORDA JUAN DAVID, RODRIGUEZ JUAN DAVID, RODRIGUEZ JOSE LUIS, TIPASOCA ANDRES, VEGA JUAN SEBASTIAN 11 B.- URIBE JHOHAN, VILLAREAL LUISA FERNANDA		GRADO: 10 a y b 11 a y b PERÍODO FINAL FECHA: 02-11-2016
AREA: FORMAS MUSICALES	DOCENTE: FLORENTINO CAMACHO	
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades) <i>Reconoce, determina y explica los aportes de compositores al desarrollo de formas musicales de importancia en los siglos XVIII a XX europeos</i>		
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO: <i>Poco tiempo dedicado a la apropiación de los conocimientos sobre compositores y formas musicales de importancia en los siglos XVIII a XX.</i> <i>Escaso interés por los apasionantes temas relacionados con la forma musical de los últimos siglos</i>		
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE <i>Apropiarse de los conceptos teóricos relacionados con el aporte de compositores al desarrollo de formas musicales de importancia en los siglos XVIII a XX europeos.</i> <i>Sustentar de forma oral o escrita, conceptos relacionados con el aporte de compositores al desarrollo de formas musicales de importancia en los siglos XVIII a XX europeos.</i> <i>Opcionalmente el estudiante podrá hacer el reconocimiento auditivo de obras de los siglos XVII a XX indicando la época, título de la obra y/o el compositor</i> <i>Esta evaluación la realizará el profesor de la asignatura durante las semanas 11 a 13</i> <i>Cualquier inquietud por favor dirigirla a fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co</i>		
FECHA Y HORA		
PRESENTACION DEL CONCIERTO: SEMANAS 11 A 13		
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION	
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:	
INFORME INSTITUCIONAL		
RESULTADOS DE VALORACION :		
FIRMA DEL DOCENTE		