



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

FGA-01  
VERSIÓN:01  
Página 1 de 1

ESTUDIANTE:	GRADO: 8°	PERÍODO: 3	FECHA: 3/11/2016
AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: BIBIAN ROCÍO GALEANO SÁNCHEZ		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)			
Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua para la narración, exposición de ideas y argumentación de puntos de vista.			
Determina elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas de las obras literarias latinoamericanas y colombianas.			
Aplica reglas de ortografía propias de su nivel en la producción textual.			
Comprende diferentes tipologías textuales usando estrategias de lectura y relaciona diversos textos en un contexto comunicativo particular.			
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:			
Falta de responsabilidad y compromiso de los estudiantes con las actividades propuestas.			
Indisciplina y falta de atención en relación con la clase.			
Falta de interés y de disposición para atender las explicaciones y para asumir las actividades del área.			
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entregar en el cuaderno los talleres y actividades desarrolladas durante el periodo, como requisito para la presentación de las evaluaciones de desempeño que se describirán más adelante.</li><li>• Prepararse y presentar la evaluación sobre los siguientes temas: Texto narrativo, crónica, Texto expositivo, Biografía, Tecnicismos, Texto argumentativo, artículo de opinión, reglas de ortografía, uso de la coma explicativa y adversativa, uso del punto y coma, accidentes verbales.</li><li>• Dado que en la evaluación se espera establecer su avance en los desempeños en términos de competencia, ésta constará de dos momentos, uno de valoración de su dominio conceptual y otro de valoración de su dominio práctico. El primer momento se desarrolla a partir de un cuestionario cerrado con preguntas tipo ICFES y el segundo momento mediante un proceso de producción escrita que el estudiante debe desarrollar en el aula de clase. Para ese segundo momento es indispensable que el estudiante haya leído el libro "El coronel no tiene quien le escriba" de Gabriel García Márquez.</li></ul>			
<b>FECHA Y HORA</b>			
ENTREGA DE TALLER: viernes 11 de noviembre	SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: martes 15 de noviembre		
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>			
RESULTADOS DE VALORACION :			
FIRMA DEL DOCENTE			