



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: __JOSE EZEQUIEL CARTAGENA LONDOÑO ASIGNATURA: CONTRABAJO GRADO: __9__

TEMA: __EJERCICIOS TECNICOS PRACTICOS DE INTERPRETACION MEDIANTE LA PRODUCCION DE SONIDO.

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 HORAS

1. **INTRODUCCIÓN:** es importante la práctica de los cambios de posición , en los ejercicios técnicos para ser tenidos en cuenta en la aplicabilidad de las obras de un nivel mas avanzado.
2. **COMPONENTE TEÓRICO:** es de fundamental importancia que los aspectos tecnicos sean claros y puedan ser llevados a la práctica instrumental para un excelente desarrollo, al igual que la consecución de las habilidades técnicas que permitan al auditorio el goce placentero de una melodía afinada, rítmica, y con ese toque de interpretación que la caracteriza.
3. **COMPONENTE PRÁCTICO :**
 - A) Analizar los ejercicios técnicos del método simadl hasta el medio diapasón.
(Práctica de la técnica del capotasto.)
 - B) Practicar la entonación de escalas mayores y menores con sus respectivos arpeggios.
 - C) Análisis de la sonata Eccles.
 - D) Desarrollar escalas por terceras, cuartas , quintas , sextas , séptimas y octavas justas.