



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSE FERNEY ROJAS ASIGNATURA: HISTORIA DE LA MUSICA COLOMBIANA Y FOLKLORE
GRADO: __9ª Y 9B__

TEMA: Características de las corrientes y procesos de los ritmos representativos de nuestro país .

TIEMPO DE DURACIÓN: _2 semanas

1. INTRODUCCIÓN: Los hechos folklóricos son colectivos porque una sociedad los transmite por tradición. Proceso llevado a cabo en clase de historia de la música, por regiones folklóricas consultarán las supervivencias tradicionales. (en este aspecto, hacer una descripción general del tema a desarrollar, indicando la importancia del mismo)
2. COMPONENTE TEÓRICO: Supervivencias de las mentalidades populares-Identidad histórico-cultural del pueblo Colombiano-música en el folklore Colombiano... (hace alusión al desarrollo teórico del tema, conceptos básicos y aplicaciones del mismo)
3. COMPONENTE PRÁCTICO: Definición de folklor-supervivencias en las mentalidades populares-música en el folklore Colombiano-supervivencias Españolas en el folklore Colombiano-Supervivencias indígenas en el folklore musical Colombiano-Supervivencias africanas en el folklore musical Colombiano- (taller a desarrollar, aplicando los componentes teóricos planteados)