



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: Jorge Florez Enciso ASIGNATURA: Percusión GRADO: 10º

TEMA: MARIMBA REPERTORIO SINFÓNICO COMPOSITORES E INTERPRETES TIEMPO DE DURACIÓN: 6 Horas

1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta el nivel alcanzado y la importancia que la marimba tiene para nuestra formación como percusionistas; se hace necesaria la documentación teórica sobre repertorio sinfónico, compositores y principales exponentes de este instrumento.

2. COMPONENTE TEÓRICO

La primera definición de marimba en el diccionario de la real academia de la lengua española es especie de tambor que se usa en algunas partes de África. Otro significado de marimba en el diccionario es instrumento musical en que se percuten listones de madera, como en el xilófono. Marimba es también instrumento musical en que se percuten con un macillo blando tiras de vidrio, como en el tímpano.

3. COMPONENTE PRÁCTICO

- ✓ Crear una cuenta en Dropbox y allí subir en formato pdf todo el repertorio sinfónico disponible para la marimba y xilófono.
- ✓ Hacer listado con link sobre videos de los principales exponentes y compositores de este instrumento.
- ✓ Compartir esta información a través de sus cuentas de correo con los compañeros de instrumento de los grados 10º y 11º.