



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9
TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: _ jose ferney rojas gualteros

ASIGNATURA: ___ Historia de la música universal GRADOS: 10A y 10B

TEMA: características de las corrientes y géneros musicales de la edad media y del renacimiento.

TIEMPO DE DURACIÓN

2 semanas

1. INTRODUCCIÓN: Definir las características de las principales corrientes de pensamiento y teorías musicales del mundo y sus aportaciones principales a la música occidental.
2. COMPONENTE TEÓRICO: El alumno distinguirá las características de las principales corrientes y géneros musicales de la Edad Media y del Renacimiento, tanto en partitura como auditivamente, identificando las formas musicales estudiadas y situándolas dentro de su contexto histórico (hace alusión al desarrollo teórico del tema, conceptos básicos y aplicaciones del mismo)
3. COMPONENTE PRÁCTICO: Identificar, tanto en partitura como auditivamente, los géneros musicales de la Edad Media y Renacimiento en el S.XVI y situarlos dentro de su marco histórico y estilístico (taller a desarrollar, aplicando los componentes teóricos planteados). Cada grado conformará 8 grupos de 5 alumnos C/U. que por temas dados en el salón de clases, los consultarán y presentarán en trabajo escrito.