



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**TALLER DE TRABAJO**

NOMBRE DEL DOCENTE: NESTOR E FERNANDEZ ASIGNATURA: VIOLIN GRADO: \_\_10B\_\_

TEMA: \_\_SONIDO,AFINACION TIEMPO DE DURACIÓN: \_\_6 HORAS\_\_

1. INTRODUCCIÓN:El alumno debe ser conciente de que debe mejorar aspectos relacionados con la tecnica, y desarrollo musical en el instrumento implementando diferentes tacticas de estudio para si ir alcanzando un nivel optimo . ( en este aspecto, hacer una descripción general del tema a desarrollar, indicando la importancia del mismo)
2. COMPONENTE TEÓRICO:El alumno debe relizar ejercicios de arco,escalas ,arpeggios con cambios de posición,ejercicios tecnicos, obras de repertorio ( hace alusión al desarrollo teórico del tema, conceptos básicos y aplicaciones del mismo)
3. COMPONENTE PRÁCTICO:Poner en practica diferentes golpes de arco,detache,espicato,cuerdas al aire para mejorar el sonidoe,escalas mayores y menores con ligadurass de dos ,cuatro ejercicios tecnicos del metodo kayser 14 -15-16 metodo masas 2-3-7 con obras o conciertos de Haydn en sol mayor, bach en la menor y sonata de Haendel en mi mayor (taller a desarrollar, aplicando los componentes teóricos plateados)d