



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014
NIT: 809009518-9

TALLER DE TRABAJO

NOMBRE DEL DOCENTE: ROBERTO FLORES MENDOZA ASIGNATURA:
CONTRABAJO GRADO: 10

TEMA: REPERTORIO DE SOLISTA Y PASAJES

ORQUESTALES TIEMPO DE DURACIÓN: 6

HORAS 6

1. INTRODUCCIÓN: en este nivel ,el desarrollo técnico debe haber alcanzado unos altos parámetros de calidad , encausados a un excelente desenvolvimiento como contrabajista en los montajes orquestales y en el desarrollo Del repertorio como solista.
2. COMPONENTE TEÓRICO Las bases teóricas juegan un papel fundamental que deben estar siendo empleadas con fluidez y exactitud , además de la investigación sonora , la audición de obras y la comparación de los diferentes intérpretes , harán que desarrollen a este nivel un estilo propio que los caracterice y los lleve por ese mágico mundo musical.
3. COMPONENTE PRÁCTICO:
 - A) Análisis de partituras.
 - B) Solfeo de las mismas
 - C) Audición de las diferentes obras tanto solista, como repertorio orquestal.
 - D) Estudio de los dos primeros movimientos de la obra de solista dad por el profesor según cada alumno.
 - E) Estudio de las partes de orquesta para el último concierto del semestre.