


|   |  |               |
|---|--|---------------|
|  | <b>Conservatorio de Ibagué</b><br><b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b><br><b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b><br><b>NIT: 809009518-9</b><br><b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b> | FGA-01        |
|   |  | VERSIÓN:01    |
|   |  | Página 1 de 1 |

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
| 10 A.- ALVAREZ JUAN ESTEBAN, BAHAMON LAURA, CERVERA RONNY, GARRIDO KARENT, LONDOÑO TATIANA, MEJIA ALEJANDRO, MOSCOSO MARIA JOSE, ORTIZ CRISTIAN ANDRES, OSPINA JUAN JOSE, RINCON LAURA CAMILA, ROMERO MICHELL ANDRES, RUBIANO MANUELA, SERRANO OSCAR ANDRES.<br>10 B.- BOHORQUEZ MIGUEL ANGEL, GARCIA JHON SEBASTIAN, RAMIREZ LINA MARIA   |                                       | GRADO: 10 A Y B<br>PERÍODO FINAL<br>FECHA: 02-11-2016 |
| AREA: ENSAMBLE CORAL (COROS)   | DOCENTE: FLORENTINO CAMACHO           |   |
| <b>DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)</b><br>Cantar dentro de su rango vocal, afinadamente y con buen sonido, líneas melódicas de obras corales escritas a varias voces.   |                                       |   |
| <b>SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:</b><br>Poco tiempo dedicado a la audición y aprendizaje de las obras asignadas.<br>Escaso entrenamiento auditivo individual para la correcta entonación vocal de alturas sonoras con texto.  |                                       |   |
| <b>ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE</b><br>Los estudiantes con logros pendientes de los grados 10os y 11s, deben conformar una agrupación coral para realizar la práctica. El coro así conformado debe interpretar, afinadamente y con buen sonido el siguiente repertorio: Javiera Carrera, Pollera Colorá, Canta un Pijao y Moliendo Café.<br>Finalmente deben presentar una audición conjunta o concierto final frente a los padres de la familia e invitados cualquier día de la semana 11 a 13. La asistencia de los padres o acudientes es obligatoria para validar el resultado de la audición y avalar la promoción del estudiante. Las partituras se encuentran como siempre en la fotocopiadora de la institución. Grabaciones por voces se encuentran en el blog del Maestro Florentino Camacho <a href="http://www.cdiflorentino.blogspot.com">www.cdiflorentino.blogspot.com</a> . Allí también encontrarán las partituras corales en formato pdf.<br>Los estudiantes deben anunciar con suficiente antelación la fecha de la presentación para coordinar los tiempos y espacios tanto de los acudientes como de la institución. Cualquier inquietud por favor dirigirla a <a href="mailto:fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co">fcamachov@conservatoriodeibague.edu.co</a> |                                       |   |
| <b>FECHA Y HORA</b>  |                                       |   |
| PRESENTACION DEL CONCIERTO: SEMANAS 11 A 13  |                                       |   |
| FIRMA DOCENTE:   | FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION |   |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE:  | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:           |   |
| <b>INFORME INSTITUCIONAL</b>   |                                       |   |
| RESULTADOS DE VALORACION :   |                                       |   |
|  |                                       |   |
|  |                                       |   |
| FIRMA DEL DOCENTE  |                                       |   |