

	<b>Conservatorio de Ibagué</b> <b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b> <b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b> <b>NIT: 809009518-9</b> <b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b>	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 1 de 6

ESTUDIANTE: <b>CALDERON SARMIENTO CESAR ESTIVEN</b>		GRADO: 5° C	PERÍODO: 3°	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística	Gramática Musical	DOCENTE: Ángel Camacho		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)				
1° Muestra interés y responsabilidad frente a la práctica de las canciones seleccionadas del repertorio musical.				
2°. Contextualiza de acuerdo al nivel alcanzado en el instrumento los conocimientos de la gramática musical.				
3°. Interpreta las canciones seleccionadas en las que aparecen diferentes esquemas rítmicos.				
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:				
No trae el violín a la clase de instrumento.				
No trae a la clase de instrumento violín libro Suzuki nivel 1.				
No practica en casa los ejercicios que se le indican en clase.				
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE				
Prepararse para evaluación de:				
Toma del violín y el arco y la correcta postura del cuerpo.				
Estudiar los ejercicios del 1 al 13 del libro Suzuki nivel 1.				
Estudiar escalas de sol, re, y la mayor con sus respectivos arpeggios				
<b>FECHA Y HORA</b>				
ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2017		SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 17 de noviembre de 2017 en audición final.		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>				
RESULTADOS DE VALORACION :				
FIRMA DEL DOCENTE				

	<b>Conservatorio de Ibagué</b> <b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b> <b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b> <b>NIT: 809009518-9</b> <b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b>	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 2 de 6

ESTUDIANTE: <b>OSCAR DANILO BUSTOS TORRES</b>		GRADO: 6°B	PERÍODO: 3°	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística	Instrumento Violín	DOCENTE: Ángel Camacho		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)				
1°. Valora la importancia del cuidado y responsabilidad que debe tener con el manejo del instrumento.				
2°. Identifica adecuadamente la colocación de la mano izquierda y el paso del arco sobre las cuerdas.				
3°. Ubica gradualmente los cuatro dedos en el diapasón en el repertorio seleccionado para la audición final.				
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:				
❖ No realiza actividades, lecciones y tareas asignadas durante el periodo.				
❖ No trae aprendidas las lecciones asignadas en clase.				
❖ No se prepara para evaluaciones.				
❖ No presta suficiente atención a la toma del violín y el arco.				
❖ No presta suficiente atención a la ubicación de los dedos en el diapasón para una correcta afinación.				
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE				
❖ Presentar escalas de La mayor, Re mayor, Sol mayor con arpeggios en figuras de blancas con paso de todo el arco.				
❖ Presentar estudios 1, 2, 3, 4, 6 del libro Suzuki nivel 2 con correcta posición del violín, toma del arco y correcta afinación.				
❖ Realizar estas actividades con buen sonido, usando gran extensión del arco.				
<b>FECHA Y HORA</b>				
ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2015		SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 16 de noviembre de 2017 en audición final		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>				
RESULTADOS DE VALORACION :				
FIRMA DEL DOCENTE				



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO**

FGA-01  
VERSIÓN:01  
Página 3 de 6

ESTUDIANTE: <b>ROJAS PERDOMO IVAN MAURICIO</b>	GRADO: 10°B	PERÍODO: 3°	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística      Instrumento Violín	DOCENTE: Ángel Camacho		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)			
2°. Aprecia los diferentes momentos históricos a través de la interpretación de la obra musical y reconoce repertorio con énfasis en el desarrollo técnico del arco.			
3°. Evidencia calidad sonora, interpretación, articulación, afinación, ritmo, agilidad en el estudio y la obra musical seleccionando para la audición final			
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:			
❖ No realiza actividades, lecciones y tareas asignadas durante el periodo.			
❖ No trae aprendidas las lecciones asignadas en clase.			
❖ No se prepara para evaluaciones.			
❖ No presta suficiente atención a la toma del violín y el arco.			
❖ No presta suficiente atención a la ubicación de los dedos en el diapasón para una correcta afinación.			
❖ No trae los materiales necesarios para la clase (partituras etc.)			
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE			
❖ Presentar escalas de Sol mayor con arpeggios en figuras de blancas con paso de todo el arco a tres octavas.			
❖ Presentar estudios 5 del libro Kreutzer.			
❖ Primer movimiento y cadencia del concierto en sol mayor de Haydn			
❖ Realizar estas actividades con buen equilibrio sonoro, bien afinado, correcta toma del violín y el arco.			
<b>FECHA Y HORA</b>			
ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2017	SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 21 de noviembre de 2017 en audición final.		
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>			
RESULTADOS DE VALORACION :			
FIRMA DEL DOCENTE			

	<b>Conservatorio de Ibagué</b> <b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b> <b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b> <b>NIT: 809009518-9</b> <b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b>	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 4 de 6

ESTUDIANTE: <b>OLAYA PEREZ JIRETH LORENA</b>		GRADO: 10°B	PERÍODO: 3°	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística	Instrumento Violín	DOCENTE: Ángel Camacho		
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)				
2°. Aprecia los diferentes momentos históricos a través de la interpretación de la obra musical y reconoce repertorio con énfasis en el desarrollo técnico del arco.				
3°. Evidencia calidad sonora, interpretación, articulación, afinación, ritmo, agilidad en el estudio y la obra musical seleccionando para la audición final				
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:				
❖ No realiza actividades, lecciones y tareas asignadas durante el periodo.				
❖ No trae aprendidas las lecciones asignadas en clase.				
❖ No se prepara para evaluaciones.				
❖ No presta suficiente atención a la toma del violín y el arco.				
❖ No presta suficiente atención a la ubicación de los dedos en el diapasón para una correcta afinación.				
❖ No trae los materiales necesarios para la clase (partituras etc.)				
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE				
❖ Presentar escalas de Sol mayor con arpeggios en figuras de blancas con paso de todo el arco a tres octavas.				
❖ Presentar estudios 5 del libro Kreutzer.				
❖ Primer movimiento y cadencia del concierto en sol mayor de Haydn				
❖ Realizar estas actividades con buen equilibrio sonoro, bien afinado, correcta toma del violín y el arco.				
<b>FECHA Y HORA</b>				
ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2017 en audición final.		SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 21 de noviembre de 2017 en audición final.		
FIRMA DOCENTE:		FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:		FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>				
RESULTADOS DE VALORACION :				
FIRMA DEL DOCENTE				

	<b>Conservatorio de Ibagué</b> <b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b> <b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b> <b>NIT: 809009518-9</b> <b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b>	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 5 de 6

ESTUDIANTE: <b>MOSCO BARRETO MARIA JOSE</b>	GRADO: 10°B	PERÍODO: 3°	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística	Instrumento Violín	DOCENTE: Ángel Camacho	
DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)			
2°. Aprecia los diferentes momentos históricos a través de la interpretación de la obra musical y reconoce repertorio con énfasis en el desarrollo técnico del arco.			
3°. Evidencia calidad sonora, interpretación, articulación, afinación, ritmo, agilidad en el estudio y la obra musical seleccionando para la audición final			
SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:			
❖ No realiza actividades, lecciones y tareas asignadas durante el periodo.			
❖ No trae aprendidas las lecciones asignadas en clase.			
❖ No se prepara para evaluaciones.			
❖ No presta suficiente atención a la toma del violín y el arco.			
❖ No presta suficiente atención a la ubicación de los dedos en el diapasón para una correcta afinación.			
❖ No trae los materiales necesarios para la clase (partituras etc.)			
ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE			
❖ Presentar escalas de Sol mayor con arpeggios en figuras de blancas con paso de todo el arco a tres octavas.			
❖ Presentar estudios 5 del libro Kreutzer.			
❖ Primer movimiento y cadencia del concierto en sol mayor de Haydn			
❖ Realizar estas actividades con buen equilibrio sonoro, bien afinado, correcta toma del violín y el arco.			
<b>FECHA Y HORA</b>			
ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2017 en audición final.	SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 21 de noviembre de 2017 en audición final.		
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION		
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:		
<b>INFORME INSTITUCIONAL</b>			
RESULTADOS DE VALORACION :			

	<b>Conservatorio de Ibagué</b> <b>Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio</b> <b>Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014</b> <b>NIT: 809009518-9</b> <b>ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO</b>	FGA-01
		VERSIÓN:01
		Página 6 de 6

FIRMA DEL DOCENTE
-------------------

ESTUDIANTE: <b>MORENO GOMEZ CARLA ALEJANDRA</b>	GRADO: 11ªA	PERÍODO: 3º	FECHA: 14 de noviembre de 2017
AREA: Artística    Instrumento Violín	DOCENTE: Ángel Camacho		

DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades)

- 1°. Asume con responsabilidad y disciplina el estudio de la obra seleccionada para la audición de grado.
- 2°. Comprende las estrategias diseñadas para la memorización del repertorio seleccionado y la ejecución de estudios y ejercicios seleccionados.
- 3°. Interpreta en público una obra musical del repertorio universal, demostrando un alto desarrollo técnico alcanzado durante su formación musical.

SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO:

- ❖ No realiza actividades, lecciones y tareas asignadas durante el periodo.
- ❖ No trae aprendidas las lecciones asignadas en clase.
- ❖ No se prepara para evaluaciones.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE

- ❖ Presentar escalas de la mayor, con sus respectivos arpeggios con paso de todo el arco a tres octavas.
- ❖ Presentar estudios 8 del libro Kreutzer.
- ❖ Concierto en la menor de Acolay
- ❖ Realizar estas actividades mostrando un alto nivel técnico y musical

**FECHA Y HORA**

ENTREGA DE TALLER: 14 de noviembre de 2017	SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 27 y 28 de noviembre en audición final ante el jurado
FIRMA DOCENTE:	FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

**INFORME INSTITUCIONAL**

RESULTADOS DE VALORACION :

FIRMA DEL DOCENTE
-------------------