



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**  
**TALLER DE TRABAJO**

NOMBRE DEL DOCENTE: NESTOR E FERNANDEZ

ASIGNATURA: VIOLIN

GRADO: \_9B\_

TEMA: \_\_ESCALAS MAYORES Y MENORES. TIEMPO DE DURACIÓN:

1. INTRODUCCIÓN:EL alumno debe reconocer las escalas mayores y menores con sus arpegios cambios de posición, y fomentar la practica para alcanzar logros significativos.
2. COMPONENTE TEÓRICO :Realizar un buen estudio de escalas mayores ,menores y arpegios para tener claro lo que debe estudiar en los ejercicios tecnicos y las obras musicales del repertorio universal.
3. COMPONENTE PRÁCTIC:Escalas mayores , menores , arpegios con cambios de posición, complementar con ejercicios tecnicos del metodo kayser 1,2,3,4,5, y obras como sonata numero 3 de Haendel, la folia de corelli,concierto en re mayor de ferdinand.